

THEMA

Er zit muziek in

In de 27^e Vertel3daagse verkennen we de krachtige combinatie van vertelkunst en muziek.

Hoe creëer je een sfeer met klanken en geluiden? Hoe kan een liedje binnen een verhaal de ervaring versterken of verdiepen? Je ontdekt technieken om ritme, rijm of zelfs een korte rap te integreren, waardoor jouw vertelling een unieke dynamiek krijgt. We onderzoeken ook wat er gebeurt wanneer muziek even de hoofdrol speelt en niet het gesproken woord. Voor deelname is geen muzikaal talent of ervaring met muziek nodig – alleen nieuwsgierigheid en zin om te experimenteren!

WORKSHOPS

‘Zing mijn lied, vertel mijn verhaal’

Door: Mia Verbeelen en Helga Huisjes

In de workshop van Helga en Mia gaan we op zoek naar muzikale en verbale manieren om een lied uit te breiden en te vertellen. Helga begeleidt ons in de zoektocht naar ritmes, herhalingen, samenzang. Instrumenten, geluiden en spreekstem kunnen het lied verrijken. Mia geeft de deelnemers tools om aan de slag te gaan met het verhaal dat de liedtekst vertelt. Het muzikale en het verhalende gedeelte vloeien samen.

‘De rijkdom van muziek’

Door: Walter Roozendaal

Wanneer en hoe gebruik je muziek bij theater en vertellingen?

In de workshop geeft Walter voorbeelden van de kracht van muziek en het samenwerken met een muzikant.

Waar vind je mogelijkheden voor die kracht in jullie verhalen? Als je geen instrument bespeelt (of geen muzikant meeneemt): kan je diezelfde kracht ook ontwikkelen met geluidsmakers? Tegelijkertijd: muzikanten zijn welkom om hun repertoire mee te nemen.

Een heel andere mogelijkheid om muziek te gebruiken, is het aanvullen of vervangen van de woordentaal door fysieke uitbeeldingstaal: kan je in een vertelling ook pantomime gebruiken? En wat is dan de werking van muziek?

‘Circlesong en soundscape’

Door: Evi Rosiers en Reinou Vogel.

Door klankverkenningen met stem en eenvoudige instrumenten onderzoeken we samen hoe we een verhaal muzikaal kunnen versterken.

OVERIGE ACTIVITEITEN

De **Story Slam** op zaterdagavond wordt gepresenteerd door Raymond den Boestert. Maak je voor het eerst een Story Slam mee? Lees er meer over op onze [website](#).

Concept en organisatie van het **bosspel** op zondagmiddag zijn in handen van Susan Overweg en Margot Vermeulen.

ROOSTER (onder voorbehoud)

Vrijdag

Vanaf 17:00 – Aankomst deelnemers, ontvangst, inrichting slaappleats

18:00 – 19:00 – Warme maaltijd

19:30 – 22:00 Openingsprogramma

Welkom met een verhaal

Kennismaking met de workshopleiders en de deelnemers

Korte informatie over de zaterdag workshops.

Groepsindeling.

Zaterdag

08:00 – 09:00 **Ontbijt.**

09:30 – 12:30 **Workshop 1.**

12:30 – 14:30 **Lunchpauze** (Lunchpakketten). Voor wie dit wil, tijd voor een boswandeling.

14:30 – 17:30 **Workshop 2.**

18:00 – 19:00 **Avondeten.**

19:30 – 21:30 **Story Slam.**

Zondag

Vanaf 08:30 **Ontbijt.**

10:00 – 12:00 **Workshop 3.**

12.00 – 12.45 **Lunch.** (Lunchpakketten).

12.45 – 13:00 Toelichting/indeling middagprogramma.

13:00 – 14:00 *(Afhankelijk van het weer) activiteit in het bos.*

14:15 – 15:00 **Evaluatie en afscheid.**