



## Theater en vertellen

### Vorbereidingsopdracht

De tweede dag werk je met een door jezelf uitgekozen en voorbereide dialoog. Neem in de voorbereiding de volgende aanwijzingen mee:

- Kies een fragment waarmee je persoonlijke affiniteit en betrokkenheid hebt. (Maar niet autobiografisch).
- De dialoog komt uit een verhaal dat je al eerder hebt verteld, maar waarmee je niet in een andere workshop of cursus hebt gewerkt.
- In de dialoog komen minimaal twee karakters voor. Maar let erop dat het fragment niet alleen maar dialoog is.
- Kies een fragment met een duidelijk begin en einde. (Bijvoorbeeld; het moment dat de hoofdpersoon in het verhaal de kamer binnenkomt tot het moment dat deze de ruimte weer verlaat.)

Met dit verhaalfragment van maximaal 5 minuten ga je in de workshop werken. Zorg dat je dit fragment vrij kan vertellen. (Leer het niet uit je hoofd! Behalve eventuele dialoogzinnen).

**Bereid het voor n.a.v. de stof uit de verdiepingscursus/cursus Verteltechniek:** maak een plattegrond van het verhaal en oefen met het ruimtelijk neerzetten van je verhaal, werk de dialoog zo uit dat je soepel kunt schakelen tussen de personages.

### Werkvraag

Formuleer bij het gekozen fragment een werkvraag waaraan je de tweede workshopdag wilt werken.

**Tip 1:** Formuleer jouw werkvraag pas definitief n.a.v. je ervaringen tijdens de eerste lesdag.

**Tip 2:** Blik voordat je deze werkvraag gaat bedenken ook even terug op de vaardigheden waarmee je kennis hebt gemaakt in de Verdiepingscursus/Cursus Verteltechniek.

Begin tijdig met de voorbereiding, maar mail jouw fragment met werkvraag pas na de eerste bijeenkomst naar de docent(e) zodat je jouw werkvraag nog kunt aanscherpen.

Stuur een e-mail naar [docente Toos Ligtenberg](#) waarin je het verloop van je verhaalfragment beschrijft. Wat gebeurt er in het fragment? Wie zijn de personages? Wat is de sfeer? En waar speelt het zich af? Sluit met fragment af met jouw werkvraag.

Veel succes!