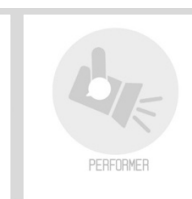


Leerdoelen Verteltechniek: dialoog, ruimte, timing

	Leerdoel	Bijbehorende competentie in 8 Colours
01	Je kan de ruimte waarin het verhaal zich afspeelt vormgeven en oproepen in de verbeelding van het publiek met behulp van beschrijvingen en met non-verbale aanduiding in de fysieke ruimte.	Vakman 2.2. Lichaam en stem beheersen Performer 4.5 Zich verbinden met verhaal en publiek
02	Je kan persoonlijke elementen in het verhaal toevoegen en daarmee de persoonlijke verbinding met het verhaal versterken.	Kunstenaar 3.5 Persoonlijke uitdrukking en stijl vinden
03	Je kan dialogen in het verhaal aanpassen qua vorm en ze zo weergeven dat duidelijk is welke personages spreken en hoe ze verbaal en non-verbaal op de ander reageren.	Vakman 2.4 Specifieke verteltechnieken beheersen Kunstenaar 3.2 Zich inleven
04	Je kan met stem en lichaamshouding verschillende type personages weergeven.	Vakman 2.2. Lichaam en stem beheersen
05	Je kan op het juiste moment pauzes nemen tijdens het vertellen en bij de opening en afsluiting, bent je bewust van het effect van timing in de vertelling en weet dat je daar flexibel mee om kan gaan wanneer de omstandigheden daarom vragen.	Vakman 2.4 Specifieke verteltechnieken beheersen Performer 4.5 Zich verbinden met verhaal en publiek

06	Je kan een gegeven verhaal bewerken tot een persoonlijk vertelling en die bijstellen naar aanleiding van reflectie op je eigen werk en de feedback van andere deelnemers.	Onderzoeker 1.4 Werk van anderen observeren en analyseren Onderzoeker 1.5 Op eigen werk en ontwikkeling reflecteren Vakman 2.1 Verhaalmateriaal (re)construeren en bewerken Vakman 2.5 Een werkwijze en werkhouding ontwikkelen Kunstenaar 3.5 Persoonlijke uitdrukking en stijl vinden
----	---	--



Reflectie

Datum gevolgd:

Docent: Raymond den Boestert

Nr.	Leerdoel	Behaald, krachten, kwaliteiten, sterktes	Werkpunten, aandachtspunten, valkuilen
01	Ruimte		
02	Verbinding		
03	Dialogoog		
04	Houding/stem		
05	Timing		
06	Bijstellen		

Aantekeningen

Waarop kreeg je feedback van medestudenten of docent? Wat waren eyeopeners? Wat is de volgende stap om je verder te ontwikkelen als verteller?

