



Basiscursus Verhalen vertellen

Voorbereiding op de laatste cursusavond

Verhaal voorbereiden

Leer de tekst van het door jou gekozen verhaal niet uit je hoofd!

Bereid je op de laatste lesavond voor door - zoals je in de eerste les gedaan hebt - het verhaal te analyseren op opbouw. Maak vervolgens de vijf bijbehorende tekeningen/schetsen die de loop van het verhaal weergeven.

Leg daarna de geschreven tekst weg en vertel het verhaal als oefening eens aan jezelf waarbij je alleen gebruik maakt van de vijf tekeningen. Vertel van beeld naar beeld.

Voor je voorbereiding kun je ook gebruik maken van het [werkblad 'Het voorbereiden van een verhaal'](#) dat op de Campus staat.

Bedenk tenslotte een concrete vaardigheid (werkvraag) waar je de laatste les nog met de docent aan wilt werken. Kom je er niet uit? Dan zal de docent(e) jou in de les helpen de vraag helder te krijgen.

Organisatie van de dag

De docent(e) verdeelt voor de laatste dag alle deelnemers in groepjes. In jouw groepje ga je in de ochtend met het gekozen verhaal aan de slag.

Natuurlijk hoeven jullie de voorbereiding op de presentatie niet alleen te doen. De docent(e) zal iedereen individueel bij het vertellen begeleiden. De avond ziet er als volgt uit:

- Aan het begin van de les maakt de docent(e) de groepsindeling bekend en spreekt af hoe laat hij/zij met welk groepje gaat werken.
- In het groepje dat niet als eerste met de docent(e) aan het werk gaat, vertelt iedereen (tenminste) één keer zijn of haar verhaal. Deel de beschikbare tijd met elkaar goed in zodat iedereen echt aan de beurt komt! (Het helpt als iemand de taak heeft de tijd in de gaten te houden).
- Tips voor de verteller:
 - Neem een actieve houding aan tijdens het vertellen, d.w.z. ga niet eerst bij elkaar zitten om toe te lichten wat je van plan bent om te vertellen, maar begin meteen.
 - Je kunt je luisteraars eventueel wel vragen om op iets specifiek te letten.
 - Onderbreek jezelf niet als je iets vergeet of nog niet tevreden bent, maar vertel gewoon verder. Je mag fouten maken!
- Tips voor de luisteraars:

- Geef kort en gedoseerd feedback op het verhaal waar je zojuist naar hebt geluisterd. Denk daarbij aan de inhoud van de basiscursus: structuur en verhaalinterpretatie, beeldend vertellen, verbinding met het verhaal, contact maken.
- Vergeet bij het geven van feedback niet te benoemen wat er goed ging!
- Voor de begeleidingsronde met de docent(e) werk je aan een door jou geformuleerde werkvraag (zie boven).
- Tijdens de begeleidingsronde met de docent(e) krijg je een of twee aandachtspunten mee waar je (met de andere deelnemers in jouw groepje) nog aan kunt werken.
Tip: Het is handig als een van de andere deelnemers de feedback voor jou opschrijft zodat je daar niet aan hoeft te denken als je met de docent(e) aan het verhaal werkt.
- Let op de lengte van de verhalen. We zetten in op verhalen van **5 minuten**. Zo heb je genoeg tijd over voor de begeleiding en het verwerken van de ontvangen feedback in jouw verhaal.
Tip: Klok bij de eerste ronde vertellen elkaars verhalen.

Als het groepje waar jij deel van uitmaakt eerder klaar is met oefenen, schuif dan gerust aan bij de begeleidingsronde die de docent(e) heeft met de andere groep. Ook van kijken kun je veel leren.

Daarna volgt op een zaterdag de eindpresentatie waarin alle deelnemers hun verhaal aan de hele groep vertellen. Wij wensen jou alvast veel plezier!