



Koen De Muynck

# Vertellers! Attaque!

**VAN STOEL TOT STOEL**  
VERTELKUNST VLAANDEREN

Ze zijn met dertig. Van Stool tot Stool, het steunpunt vertelkunst Vlaanderen, verwelkomt haar vertellers op zaterdag, 31 mei in Gent. Verschillende mensen zagen we op vorige ontmoetingsdagen of op een vertelcursus. Anderen komen voor het eerst, duidelijk nieuwsgierig,... zoals **Heidi Lambrechts**. Wat zijn haar verwachtingen 'voor' en haar ervaringen 'na' deze dag?

*"Kijken, proeven, luisteren. Ik laat het gewoon over mij heen komen. Ik zou ook graag de verschillen zien in de vertelkunst. Het is leuk om verschillende verhalen te horen en te zien wat ik zelf kan. Ik wil ook genieten van verhalen. Een verhaal kan heel sterk zijn. Ik zoek naar wat ik kan doen met taal. Ik schrijf zelf gedichten. Welke richting ik wil uitgaan weet ik nog niet. Het gaat om de verbeelding, dat is zo mooi."*

Heidi vertelt dat ze werd uitgenodigd door Annie, een collega. Op de dag van de vertelkunst heeft Annie een verhaal verteld voor de collega's op het werk.

Na een speelse opwarming van lichaam en geest brengen vertellers een verhaal van ongeveer tien minuten.

Een coach/verteller met ervaring geeft feedback op basis van 'compliment en tip'.

In Gent is **Joe Baele** de coach van dienst. Heidi en de andere deelnemers krijgen verschillende soorten verhalen te horen: Wannes Raps; een volksverhaal uit Zoersel; een verhaal over een nijlpaard dat niet wil wijken; het leven in de harem en 'de camino is meer dan een voetweg'.

Na elk verhaal geeft Joe, samen met het publiek, tips aan de vertellers.

→ Vertellen is het beschrijven van de emotie. Je stapt als verteller niet zelf in de emotie.

- Wanneer en hoe begin je als verteller met je verhaal. Joe spreekt over 'de attaque': bepaal als verteller zelf wanneer je begint.
- Schrijf voor jezelf de verhaallijn uit. Gaandeweg (vertellenderwijs) kan je deze opvullen.
- Sla als verteller beelden op. Zie deze beelden voor ogen bij het beschrijven.
- Verteltaal is spreektaal, geen schrijftaal. Het verhaal moet in het lijf van de verteller zitten.

Voor Joe is vertellen een intensieve sport, het vraagt telkens opnieuw een sterke inspanning.

Hoe heeft Heidi haar eerste ontmoetingsdag ervaren?

*"Ik leerde de verschillen te zien in de vertelkunst. Het is goed dat ieder op zijn eigen wijze kan vertellen."*

*Dit geeft moed om ook zelf eens te vertellen. Ik onthoud vooral dat het begin van het verhaal ('de attaque') goed moet zitten; de eerste twee zinnen.*

*De aandacht voor de structuur van het verhaal: het skelet dat vlees krijgt, met vervolgens de maquillage. Je moet het gewoon doen.*

*Ik was tevreden zoveel mensen te zien waarin verhalen schuilen. Om te vertellen is er een geïnteresseerd publiek nodig. Dit was er hier vandaag."*

## Ontmoetingsdag voor vertellers?

*Dit kan op zaterdag, 18 oktober in het Cultureel Centrum te Berchem en op zaterdag, 28 maart 2009 in Gent. Je hoeft zelf geen verteller te zijn, je kan ook gewoon komen genieten. Info: [www.vanstoeltotstool.be](http://www.vanstoeltotstool.be)*



"Schurende Verhalen"

Spots op West 2008

© CHRISTINE KITELY/C&GAGNANE



## landjuweelfestival 2008 Vertelwedstrijd De Gouden Stoel

**Van Stool tot Stool -**

**Vertelkunst Vlaanderen -**

organiseert voor de allereerste keer een vertelwedstrijd. Vertel jij verhalen voor kleuters, kinderen of volwassenen? Schrijf je dan in voor het testmoment op 12 september 's avonds en 13 september de hele dag in Gent. De geselecteerden krijgen gratis coaching en doen hun ding nog eens over op het Landjuweelfestival. zie ook pag. 13