

## **Nederlandse Vertegenwoordiging bij FEST 2009**

Beste Vertellers,

Vanaf 5 t/m 7 augustus vindt in Lausanne voor de tweede keer een Europees congres voor vertelorganisaties plaats. (FEST) Door middel van dit bericht willen we jullie graag informeren over de Nederlandse deelname aan deze conferentie.

De Nederlandse delegatie wordt gevormd door Mirjam Mare en Raymond den Boestert

### **Hoe is de Nederlandse delegatie tot strand gekomen?**

Aan de eerste conferentie in Oslo (2008) werd vanuit Nederland deelgenomen door John Beumer (*Een school vol van verhalen*), Kitty Peetoom (*De Verhalenboot*), Mirjam en Raymond. (Deze laatste had toen ook nog zitting in het bestuur van de Stichting Vertelcultuur).

Bij FEST 2009 zal Mirjam de *Stichting Vertellen* vertegenwoordigen.

Raymond neemt aan de conferentie deel als contactpersoon van de *FEST Interest Group "Training and schools of storytelling"* en als *Studiecoördinator van de Vertelacademie*. Omdat de Vertelacademie ook actief is in Duitsland, is Raymond ook toegevoegd aan de Duitstalige delegatie.

John en Kitty zijn dit jaar helaas verhinderd. Er is recentelijk nog geprobeerd om Dinah Krijgsman -Zie een interview met haar in Vertel Eens 2009-1 - namens Een school vol van verhalen en de Verhalenboot af te vaardigen, maar dit is helaas niet gelukt.

Mochten er vragen of onduidelijkheden zijn m.b.t. de criteria voor deelname van organisaties aan FEST, neem dan telefonisch contact met één van ons op.

### **De conferentie inhoudelijk**

Inhoudelijk staan er dit jaar twee belangrijke zaken op de agenda. In de zogenaamde Interest groups zal gewerkt worden aan de thema's "*skills en repertoire*."

Daarnaast moet FEST als organisatie een vastere vorm krijgen.

Voor wat betreft dit laatste punt hebben we de laatste maanden het gevoel gekregen dat er in de Europese vertellers wereld processen gaande zijn die verdacht veel lijken op de politieke processen binnen de Europese Unie. Daarbij moet je bijvoorbeeld denken aan de centralisatie van macht enerzijds en de belangen van landen die door taal en cultuur "verdeeld" zijn anderzijds. (Voor de goede orde: met dit laatste doelen we niet op België ☺ )

Ook lijken er soms besluiten genomen te worden die vooral in het belang zijn van individuele vertellers.

## **Onze belangrijkste uitgangspunten voor FEST 2009**

Als Nederlandse delegatie willen we ons hard maken voor meer **transparantie en de decentralisatie van macht**. Dit betekent niet automatisch dat wij vinden dat vertellers zich moeten terugtrekken binnen de grenzen van hun regio\* of land. Wij zien binnen een Europese vertelorganisatie vooral een rol weggelegd voor de eerder genoemde Interest groups. Waar vertellers uit verschillende landen elkaar ontmoeten om aan een specifiek thema te werken. Concreet houdt dit in dat we er voor pleiten om de “uitwisseling” binnen de Interest groups, zoals die in Lausanne zal plaatsvinden, komend jaar voort te zetten in de verschillende landen. (En niet vanuit Lausanne te gaan roepen wat vertellers in Europa moeten doen en laten).

Daarnaast willen we graag dat landen zich officieel kandidaat stellen om de volgende conferentie te organiseren. En daarbij aangeven wat een bepaald land (of regio) Europa te bieden heeft en welke organisaties door de gedelegeerden vertegenwoordigd worden. Tot slot vinden we dat landen of regio's die samen een conferentie willen organiseren (Zoals soms bij het EK/WK voetbal gebeurt) best een streepje voor mogen hebben.

(Misschien goed om hier te zeggen, dat de NL delegatie **niet** de ambitie heeft in 2010 of 2011 een FEST conferentie te organiseren).

## **Nederlandse deelname aan Interest groups**

Mirjam zal tijdens de conferentie in ieder geval deelnemen aan de Interest group: *Storytelling and Business*.

Raymond zal samen met Ragnhild A. Mørch uit Duitsland/Noorwegen het werken binnen de Interest group “*Training and schools of storytelling*” begeleiden.

Daarnaast zal hij deelnemen aan de Interest group “*Young storytellers*.”

Door de actieve samenwerking/uitwisseling met de Duitstalige delegatie zullen we tevens zo goed mogelijk geïnformeerd worden over de resultaten binnen de andere Interest groups.

## **Financiële verantwoording**

Bij dit soort activiteiten is het altijd goed om open de zijn over de manier waarop de deelname gefinancierd wordt;

- De deelname van Mirjam wordt bekostigd middels een bijdrage van de Stichting Vertellen en uit privé gelden.

- De deelname van Raymond wordt bekostigd door de Vertelacademie en uit Privé gelden.

Daarnaast heeft Raymond een kleine financiële bijdrage van Duitstalige vertellers ontvangen.

## **Folders en informatie**

Misschien zijn er Nederlandse organisaties waar we nog geen contact mee hebben gehad en die ons informatie voor de “folder tafel” willen meegeven. Stuur in dat geval voor 3 augustus een pakketje naar Mirjam of Raymond, dan nemen wij het mee. De voertaal bij FEST is Engels.

### **Meer lezen?**

Mede omdat de website van de Stichting Vertelen op het moment niet geüpdate kan worden, heb ik op de website van de Vertelacademie een pagina aangemaakt met verschillende FEST documenten. Klik op de link: [FEST](#)

FEST heeft ook een eigen website: <http://www.storytelling.eu/> (In ontwikkeling E/Fr).

Ook namens Mirjam, met vriendelijke groet, Raymond den Boestert

### **Mirjam Mare**

Stichting Vertellen

Redemptoristenpad 110

5211 XS Den Bosch

073-6126981

Mailen kan via de website: <http://www.mareverhalen.nl/>

### **Raymond den Boestert**

Vertelacademie

J.P. Coenstraat 65 bis

3551 EN Utrecht

030-2935842

Mailen kan via een [contact formulier](#)

\* Als binnen FEST over een regio gesproken wordt, dan wordt daar een deel van een land mee bedoeld dat zich (sterk) onderscheid/wil onderscheiden door een eigen taal en of cultuur. Schotland en Wales zijn zulke regio's. Het is (nog) onduidelijk waar de grens ligt; Friesland, Vlaanderen en Wallonië, Beieren? Zeeland?