

PERSBERICHT

Verteltheater De Verhalenboot Zwolle gaat samenwerken met Vertelacademie Utrecht

ZWOLLE/UTRECHT – Verteltheater De Verhalenboot in Zwolle en De Vertelacademie in Utrecht gaan met ingang van april hun aanbod bundelen. Daarmee bieden zij een ijzersterke vertelopleiding aan, met veel mogelijkheden om vertelervaring op te doen in het theater van De Verhalenboot en op de podia van Waterval Internationaal Vertelfestival. De artistiek leiders daarvan, Rob Bults en Kitty Peetoom, alsmede studietoelichting/docent Raymond den Boestert en docent Marco Holmer van de Vertelacademie, zien veel potentie voor de samenwerkende organisatie. Geïnteresseerden kunnen zondag 6 juni in Zwolle tweemaal een open les volgen van De Vertelacademie.

Een stevig opleidingsaanbod en een uitstekende ervaringsplek. Dat is de meerwaarde van de samenwerking. Beiden zijn onontbeerlijk voor vertellers-in-de-dop. Zowel De Verhalenboot als De Vertelacademie stellen zich tot doel, nieuw verteltalent te stimuleren en te faciliteren om zich het oeroude ambacht van vertellen eigen te maken. Beide organisaties zijn daarin zeer succesvol. De Vertelacademie heeft vestigingen in Antwerpen, Utrecht en Groningen en verwelkomt jaarlijks zo'n honderdvijftig studenten. Verteltheater De Verhalenboot biedt met haar wekelijkse theaterprogrammering, het Open Vertelpodium en Waterval Internationaal Vertelfestival een boeiend en veelzijdig theaterprogramma van landelijke en internationale verhalenvertellers, alsmede amateurs. In haar vijfjarig bestaan heeft zij een flink aantal nieuwe verteltalenten opgeleid met haar eigen Vertelschool De Verhalenboot. Die Vertelschool gaat nu op in de Vertelacademie. De Verhalenboot wordt de vierde vestiging van de Vertelacademie. De studenten kunnen in Zwolle jaarlijks in ieder geval twee basiscursussen verhalen vertellen verwachten en op termijn ook een jaarlijkse vervolgcursus, alsmede diverse workshops. Door de koppeling met de Vertelacademie kunnen de studenten ook een vierjarige vertelopleiding volgen, die deels in Utrecht en deels in Zwolle plaatsvindt. Geregeld zal De Verhalenboot de internationale artiesten die zij in haar programmering opneemt, via de Vertelacademie een masterclass, lezing of workshop laten verzorgen. Dit biedt Nederlandse vertellers een unieke kans op scholing door topvertellers, die anders niet mogelijk was geweest.

De programmering voor najaar 2010 en de eerste helft van 2011 ziet er als volgt uit:

Open les verhalen vertellen – Zondag 6 juni 's middags

Gratis voorproefje op het cursusaanbod. Tijdens de laatste dag van Waterval Internationaal Vertelfestival in Zwolle. Meer informatie en inschrijven t.z.t. op www.deverhalenboot.nl en www.vertelacademie.nl.

Workshop The Oral Tradition of Storytelling - Zaterdag 6 november 10.00 – 16.00 uur

Robert Seven Crows / Over de orale verteltraditie van de Metis-Mi'kmag, de gemengd Frans-Indiaanse stam van deze verteller/muzikant uit Québec.

Workshop Metaforen - Zaterdag 27 november 10.00 – 17.00 uur

Pauline Seebregts / Hoe kun je metaforen gebruiken en bedenken bij het vertellen van verhalen?

Basiscursus verhalen vertellen - Zaterdag 15, 22, 29 jan. en 5 feb. 10.00 – 16.00 uur

Pauline Seebregts / Het onderwerp van de basiscursus is *beeldend vertellen*. In deze training komen de grondbeginselen van het verhalen vertellen aan de orde
Basicursus verhalen vertellen – ook in september 2011

Meer informatie over het opleidingsaanbod, prijzen & inschrijven: www.deverhalenboot.nl en www.vertelacademie.nl