



## **Cursusinformatie seizoen 2009 - 2010**

De Vertelacademie geeft in cursussen de kunst van het vertellen aan anderen door, met de bedoeling om het vertellen van verhalen weer een prominente plaats te geven in onze cultuur.

Het in deze flyer omschreven aanbod aan cursussen en workshops zijn bedoeld voor (aankomende) vertellers en mensen die vertellen willen toepassen in hun werk. Bijvoorbeeld: onderwijs, marketing, bibliotheken, kerkelijk werk, management, gemeenteraden, jeugd- en jongerenwerk.

**[www.vertelacademie.nl](http://www.vertelacademie.nl)**

### **Docenten:**

Raymond den Boestert  
Marco Holmer (D/NL)  
Mia Verbeelen (B/NL)  
Pauline Seebregts  
Erik van Dort  
Isabelle Desegher (B)

### **Gastdocenten:**

Walter Roozendaal  
Wijnand Stomp  
René Hildesheim  
Ronald Naar  
Julia Klein (D)  
Wouter Eizenga

**Utrecht - Groningen - Antwerpen**

## Basiscursus Verhalen Vertellen

Het onderwerp van de basiscursus is *beeldend vertellen*. Hierbij wordt een bestaand verhaal door de student naar eigen hand gezet. In deze training komen de grondbeginselen van het verhalen vertellen aan de orde: verhaalstructuren, associatie- en fantasietraining, beeldend vertellen, presentatie en vertellen vanuit perspectief.

### Praktische informatie

Een cursus van 4 dagen (Lestijden: 10:00 - 16:00 uur).

De basiscursussen worden aangeboden in **Utrecht, Groningen en Antwerpen**.

In Groningen en Antwerpen wordt de cursus op *zaterdag* aangeboden. In Utrecht, vier keer per jaar op *zaterdag* en twee keer per jaar op *vrijdag*.

**Leerroutes:** deze cursus maakt tevens deel uit van de leerroutes 1 en 2.

### Utrecht

- *Vrijdag* 15, 22, 29 januari en 12 februari 2010.  
Docente: Pauline Seebregts.
- *Zaterdag* 16, en 30 januari, 6 en 13 februari 2010.  
Docent: Raymond den Boestert.
- *Zaterdag* 22 mei, 5, 12 en 19 juni 2010.  
Docent: Raymond den Boestert.
- *Vrijdag* 10, 17, 24 september en 1 oktober 2010.  
Docent: Raymond den Boestert.
- *Zaterdag* 11, 18, 25 september en 2 oktober 2010.  
Docente: Pauline Seebregts.
- *Zaterdag* 6, 13, 20 en 27 november 2010.  
Docent: Raymond den Boestert.

### Groningen

- *Zaterdag* 16, 23 en 30 januari en 6 februari 2010.  
Docent: Erik van Dort.
- *Zaterdag* 18 en 25 september, 2 en 9 oktober 2010.  
Docent: Erik van Dort.

### Antwerpen

- *Zaterdag* 16, 23 en 30 januari en 6 februari 2010.  
Docente: Isabelle Desegher.
- *Zaterdag* 11, 18, 25 september en 2 oktober 2010.  
Docente: Mia Verbeelen.

**Aanmelding:** via een digitaal inschrijfformulier op de website.

**Prijs 2009** € 240,- **Prijs 2010:** € 245,-

## Vervolgcurcus Verhalen Vertellen

Deze cursus biedt een verdieping van de basisvaardigheden voor het vertellen van verhalen. Er is aandacht voor verbeeldingskracht en vormgeving. Je ontdekt waar het verschil zit tussen de verteller en de personages waarover hij of zij vertelt.

### Utrecht

- Zaterdag 6, 13, 20 en 27 maart 2010.  
Lestijden: 10.00-16.00. Docent: Raymond den Boestert.
- Zaterdag 11, 18, 25 september en 2 oktober 2010.  
Lestijden: 10.00-16.00. Docent: Marco Holmer.

**Aanmelding:** via een digitaal inschrijfformulier op de website. **Prijs:** € 245,-

## Workshops

Als aanvulling op de basiscursussen biedt de Vertelacademie workshops aan. Hierin wordt intensief aandacht besteed aan een deelgebied van het vertellen. Deze workshops zijn gericht op diegenen die de basiscursus al hebben doorlopen of eenzelfde ervaring in andere cursussen hebben opgedaan.

### Workshops najaar 2009

- *Improviserend een verhaal vertellen:* zaterdag 3 en zondag 4 oktober.
- *Vertellen en muziek:* zaterdag 14 november.

### Workshops voorjaar 2010

- *Meertalig vertellen:* zondag 24 januari.
- *Geef een verhaal aan je stem:* zaterdag 13 februari.
- *Vertellen met en voor kinderen:* zaterdag 10, zondag 11 en zondag 18 april.
- *Vertellers in beweging:* zaterdag 24 april.

### Workshops najaar 2010

- *Stem als instrument van de verteller:* zaterdag 6 november.
- *Podiumpresentatie voor vertellers:* zaterdag 13 november.
- *Improviserend een verhaal vertellen:* zaterdag 20 en zondag 21 november.

**Plaats:** de workshops vinden plaats in Utrecht.

**Lestijden:** eendaagse workshops: 10.00 – 17.00 uur. Weekend workshops: 10.00 – 16.00 uur.

**Aanmelding:** via een digitaal inschrijfformulier op de website.

**Prijzen 2009:** Vertellen en muziek: € 95,- Improviserend een verhaal vertellen: € 155,-

**Prijzen 2010:** € 100,- voor de eendaagse workshops. Werk Atelier: € 130,-

Improvisatie: € 160,- Vertellen met en voor kinderen: €225,-

Een uitgebreide omschrijving is te vinden op de website van de Vertelacademie:

[www.vertelacademie.nl](http://www.vertelacademie.nl)

## Leerroutes

De Vertelacademie heeft twee uitgebreide leerroutes ontwikkeld met begeleidingsmomenten en certificering:

- **Vertellen met en voor kinderen tussen 4 en 14 jaar.**
- **Vertellen voor een groot publiek.**

Lees meer informatie over de leerroutes op de website.

## Docententeam

**Raymond den Boestert** is verteller en docent. Voor Raymond is vertellen een vorm van communicatie die van hem vraagt om geopend te blijven naar wat zich in het publiek afspeelt.

**Marco Holmer** (D/NL) studeerde Dramatische Vorming en werkte binnen het kinder- en jongerentheater. Hij is freelance verhalenverteller, geeft vertel- en presentatietrainingen en regisseert theater.

**Mia Verbeelen** (B/NL) vond haar vertelstem bij vertellerscollectief oRare uit Tiel. Ze maakte van haar passie haar beroep. Als programmeur van festival Verteltheaterdagen maakte ze kennis met vertellers uit andere landen. Dat leidde tot diverse optredens in het buitenland en meertalige vertelprojecten.

**Pauline Seebregts** luistert als hulpverlener naar de verhalen van anderen. Luisteren en vertellen kwamen dicht bij elkaar en die combinatie bleek de inspiratie voor haar bestaan als storyteller.

**Erik van Dort** gaf jarenlang les aan dove kinderen. Daar leerde hij vertellen in gebarentaal en met mimiek. Zes jaar geleden gaf hij zijn baan op. Sinds die tijd is hij dag en nacht bezig met zijn passie; het vertellen van verhalen. Zijn lijfspreuk is: eerst geloven dan zien.

**Isabelle Desegher** (B) probeert de begeleiders in de kinderopvang al jaren warm te maken voor verhalen, poëzie, theater en filosoferen met kinderen. Met een eigenwijze vertelstijl, doorspekt met humor en absurditeiten treedt ze daarnaast ook op als sprookjesvertelster voor kinderen.

**Walter Roozendaal** heeft wonderlijke verhalen en wonderlijke melodieën: Walter speelt ze en zijn accordeon vertelt ze mee. Hij geeft als solist vooral schoolvoorstellingen. Daarnaast regisseert hij vertellers, educatief theater, koren en musici, o.a. aan het Conservatorium van Amsterdam.

**Ronald Naar** is actief als docent/workshopleider stemexpressie, waarbij het hem gaat om de authentieke uitdrukking van de stem. Belangrijke inspiratie deed hij op bij het Roy Hart Theatre.

**Julia Klein** (D) is verhalenvertelster en theaterpedagoge. Zij geeft workshops over het thema "vertellen en taalontwikkeling" in kinderdagverblijven en scholen, schrijft verhalen op bestelling, organiseert meertalige vertelactiviteiten, en treedt als verhalenhandelaarster overal op waar het publiek behoefte heeft aan verhalen.

**René Hildesheim** is poëtische met minimale middelen. In een theatrale omgeving neemt hij het publiek mee in de rijke wereld van de fantasie. René treedt het publiek tegemoet met alleen een kist vol verhalen, zijn stem en mimiek. Juist in het contact met het publiek en het betrekken van zowel kinderen als volwassenen ligt zijn kracht.

**Informatie over cursussen, workshops en leerroutes: Tel: 0302935842 Vanuit België: 0031 30 2935842**  
De Vertelacademie, KVK: 30186508, J.P. Coenstraat 65-bis, 3531 EN Utrecht, Email: [info@vertelacademie.nl](mailto:info@vertelacademie.nl)