



Lijst met Eindtermen en Competenties Leerroute 1 - Vertellen met en voor kinderen tussen 4-14 jaar

Bij het afsluiten van de Leerroute voldoet de student*1 aan de volgende **eindtermen**:

De student:

1. Heeft de vaardigheden ontwikkeld om binnen een organisatie een vertelactiviteit te organiseren met en voor kinderen.
2. Heeft de vaardigheden ontwikkeld om als onderdeel van deze activiteit een vertelritueel, dat is aangepast aan de omstandigheden van de instelling, te ontwikkelen, uit te voeren en te herhalen.
3. Heeft de vaardigheden ontwikkeld om kinderen enthousiast te maken voor het vertellen van en het luisteren naar verhalen.
4. Heeft de vaardigheden ontwikkeld om geschikte verhalen voor een project te vinden, aan de doelgroep aan te passen en te vertellen.
5. Heeft de vaardigheden ontwikkeld om het vertellen van verhalen in de doelstelling van de instelling in te passen.
6. Heeft de vaardigheden ontwikkeld om een sfeer te creëren die past bij de vertelactiviteit.
7. Heeft de vaardigheden ontwikkeld om ouders*2 door middel van een presentatie bij de vertelactiviteit te betrekken.

Tijdens de **afstudeerfase** werkt de student aan de volgende **competenties**:

De student:

1. Ontwikkelt vaardigheden in het vormgeven, uitvoeren en begeleiden van een vertelproject met en voor kinderen.
2. Ontwikkelt vaardigheden om overzicht over het verloop van een vertelactiviteit/het project te bewaren, de eigen werkzaamheden te plannen en te handelen in onvoorziene situaties.
3. Ontwikkelt vaardigheden om het eigen handelen te evalueren en bij te stellen.
4. Ontwikkelt vaardigheden om kinderen uit verschillende leeftijdsgroepen bij de activiteiten van het project te betrekken.

*1 Waar in de tekst de mannelijke vorm wordt gebruikt, kun je ook de vrouwelijke vorm lezen.

*2 Mits van toepassing op de opzet van het afstudeerproject van de student.

Om toegelaten te worden tot de afstudeerfase heeft de student aan de volgende competenties uit de 1e fase voldaan:

Basiscursus

De student:

1. Verwerft inzicht in de opbouw van verhalen: de student kan omgaan met verhaalstructuur en verhaalmotieven.
2. Maakt kennis met een aanpak om een eigen interpretatie te ontwikkelen t.o.v. het verhaal.
3. Ontwikkelt een zekere vaardigheid in het vertellen van een verhaal vanuit verschillende perspectieven.
4. Verwerft inzicht in de werking van emotie binnen een vertelling. (Relatie verteller – verhaal, persoonlijke verbinding).
5. Verwerft inzicht in de werking van houding en nonverbaliteit op de vertelling. En het non-verbaal openen van de vertelling. (Oogcontact).
6. Ontwikkelt een zekere vaardigheid in vrij (improviserend) vertellen.
7. Maakt kennis met de werking van de stem.
8. Ontwikkelt een zekere vaardigheid in het opmerken en verwoorden van beeldende verhaalelementen. (Evocatief vermogen).
9. Verwerft inzicht in de balans tussen tekst en stilte.
10. Maakt kennis met de werking van de presentatie elementen in vertellingen: tijd en ritme, ruimtegebruik en sfeertekening.
11. Doorloopt tenminste eenmaal het totale proces van voorbereiding t/m vertelling aan de hand van een zelfgekozen verhaal en vertelt dit verhaal tijdens een afsluitende groepspresentatie.

Vervolgcurcus

De student:

1. Ontwikkelt een zekere vaardigheid in het ruimtelijk neerzetten van een verhaal met behulp van het aanduiden van de plaats van de details, leert herhalingen te voorkomen door het non-verbaal aanduiden van de details en leert de gekozen positionering van de details te herhalen.
2. Verwerft inzicht in de rol van de verteller en leert een drijfveer kiezen die aansluit bij het doel van de vertelling.
3. Maakt kennis met improvisatietechnieken.
4. Ontwikkelt een zekere vaardigheid in het weergeven van de verschillende varianten van dialoog in een vertelling. Om meerdere vertelpersonages te ontwikkelen en om tussen deze personages te schakelen.
5. Maakt kennis met de mogelijkheid van stemgebruik tijdens het weergeven van personages.
6. Verwerft een zekere vaardigheid hoe hij zijn stem kan opwarmen voor een optreden.
7. Verwerft inzicht in timing binnen een vertelling: het op het juiste moment pauzes nemen en het zorgvuldig afsluiten van de vertelling.
8. Integreert de stof van de cursus d.m.v. een groepspresentatie in een verhaal.

Driedaagse cursus: Vertellen met en voor kinderen

De student:

1. Ontwikkelt een zekere vaardigheid in de aanpassing van een verhaal aan een bepaalde leeftijdsgroep en verwerft inzicht in de vertelbehoeften van kinderen uit verschillende leeftijdsgroepen
2. Maakt kennis met de mogelijkheden om kinderen hun eigen leefwereld in taal te laten schilderen.
3. Maakt kennis met verschillende mogelijkheden om het luistervermogen van kinderen te trainen.
4. Ontwikkelt basisvaardigheden voor het betrekken van kinderen bij een verhaal.
5. Verkent een aantal praktische werkvormen om het vertellen met kinderen in de praktijk te brengen, en bestudeert de didactiek van deze werkvormen.
6. Leert een aantal vertelspelen kennen om kinderen spelenderwijs in aanraking te brengen met vertellen en verhalen.

Weekendworkshop: Improviserend een verhaal vertellen

De student:

1. Ontwikkelt een zekere vaardigheid in het starten, ontwikkelen en afronden van een verhaal vanuit improvisatie.
2. Verwerft inzicht in welke momenten het verhaal het publiek boeit en wanneer niet.
3. Ontwikkelt een zekere vaardigheid in het direct reageren op het publiek of de situatie.
4. Maakt kennis met methoden om zijn associatievermogen te trainen.
5. Ontwikkelt een zekere vaardigheid in het voorkomen dat hij of het publiek tijdens de improvisatie de draad kwijtraakt.
6. Herkent de momenten dat de vertelling een andere wending kan krijgen of een ander perspectief gekozen kan worden.

Dagworkshop: Podiumpresentatie voor vertellers

De Student:

1. Ontwikkelt een zeker bewustzijn m.b.t. de eigen aanwezigheid op het speelveld, de relatie met het publiek en de ruimtelijke verhoudingen.
2. Ontwikkelt vaardigheden om zich fysiek op een vertelling voor te bereiden.
3. Verwerft inzicht in de eigen uitstraling en de communicatie met het publiek: de opkomst/opening van de vertelling, tijdens de vertelling, de overgang tussen verschillende verhalen en de afsluiting van de vertelling en het ontvangen van applaus.
4. Verwerft inzicht in verschillende manieren om het publiek te observeren/beoordelen.

Dagworkshop: *Stem als instrument van de verteller*

De Student:

1. Verkent de stem en verwerft inzicht in het eigen stemgeluid, klankkleuren en mogelijkheden.
2. Verwerft inzicht in gezond stemgebruik en bewustzijn van de beperkingen van de eigen stem.
3. Ontwikkelt bewustzijn m.b.t. de onderlinge relatie tussen lichaamshouding, stem en adem.

Dagworkshop: *Geef een verhaal aan je stem*

De Student:

1. Ontwikkelt een natuurlijke aanpak in het uitbreiden van het eigen stemrepertoire.
2. Verwerft inzicht in de mogelijkheden om zijn stemrepertoire in een verhaal in te zetten.

Keuze workshop: *Werk atelier (Dagworkshop)*

De student:

1. Ontwikkelt vaardigheden om regieaanwijzingen in de vertelling toe te passen.
2. Ontwikkelt vaardigheden om feedback van een regisseur te ontvangen.
3. Maakt kennis met stijlelementen.

Keuze workshop: *Meertalig vertellen (Dagworkshop)*

De student:

1. Ontwikkelt de vaardigheid om de opbouw van een verhaal aan het meertalig vertellen aan te passen
2. Maakt kennis met verschillende werkvormen om kinderen bij meertalig vertellen te betrekken
3. Verwerft inzicht in de rol van mimiek en beweging bij het meertalig vertellen.

Praktijkopdracht: *Vertelvoorstellingen kijken*

De student:

1. Oriënteert zich op verschillende stijlen van verschillende vertellers. (De student bezoekt tenminste 6 vertelvoorstellingen tijdens het volgen van de leerroute).
2. Ontwikkelt een zekere vaardigheid om een vertelvoorstelling van een andere verteller te analyseren en beoordelen. (6 verslagen worden toegevoegd aan het portfolio).

Praktijkopdracht: *Vertelervaring opdoen***De student:**

1. Bouwt ervaring op in het vertellen met en voor kinderen aan verschillende leeftijdsgroepen. (Tenminste 25 tot 30 optredens/vertellingen gedurende het volgen van de gehele leerroute. Een lijst wordt toegevoegd aan het portfolio).
2. Bouwt ervaring op met het vertellen met en voor kinderen onder wisselende omstandigheden.